

**Examenul național de bacalaureat 2023**  
**Proba E. d)**  
**Psihologie**

**Simulare**

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

**THEMA I**

**(30 Puncte)**

Schreiben Sie den Buchstaben, welcher der richtigen Antwort für alle angegebenen Situationen entspricht auf das Prüfungsblatt auf. Nur eine Variante ist richtig.

1. Das Anspannen des Bizeps' während des Trainings im Trainingssaal ist ein Beispiel für:
  - a. exterozeptive Sinnesempfindung
  - b. olfaktorische Sinnesempfindung
  - c. propriozeptive Sinnesempfindung
  - d. interozeptive Sinnesempfindung
2. Die Wahrnehmung eines Buches, das auf dem Schreibtisch vor mir ist, ist ein:
  - a. panoramartiges Bild
  - b. primäres Bild
  - c. sekundäres Bild
  - d. schematisches Bild
3. Das geistige Bild von einer Ballerine, die man schon vorher auf der Bühne tanzend gesehen hat, ist eine:
  - a. auditive Darstellung
  - b. einfache Darstellung
  - c. primäre Darstellung
  - d. visuelle Darstellung
4. Es ist **keine** Funktion der Motivation:
  - a. Die Kommunikationsfunktion
  - b. Die Funktion der Unterstützung und der Vitalisierung
  - c. Die Funktion des Auslösens des Handelns
  - d. Die Funktion des genau gezielten Handelns
5. Nachdem Elena erfahren hat, dass sie beim Test in Chemie 4 bekommen hat, hat sie begonnen, stark zu weinen und hat darauf bestanden, dass der Lehrer ihr die Note annulliert oder ihr die Möglichkeit gibt, den Test erneut zu schreiben. Dieses Beispiel bezieht sich auf eine der Rollen der emotionalen Ausdrücke:
  - a. Das Äußern des gespürten affektiven Zustandes
  - b. Eine bessere Anpassung an der angegebenen Situation
  - c. Das Beeinflussen der Verhaltensweise anderer
  - d. Die Unfähigkeit sich zu äußern
6. Beim Fahren eines Autos, während man sowohl das Lenkrad als auch die Gangschaltung beherrscht, aber auch auf die Verkehrszeichen und die Abmachung mit dem Beifahrer achtet, tritt eine bestimmte Charaktereigenschaft der Aufmerksamkeit hervor, diese heißt:
  - a. Volumen
  - b. Analyse
  - c. Abstrahieren
  - d. Mobilität

7. Als der Flugkapitän Gheorghe Bănciulescu 1926 ein neues Geschwindigkeitsrekord aufstellen wollte, wurden ihm seine Beine amputiert, als Folge des Sturzes seines Flugzeuges. Trotz dieses Hindernisses gab er seinen Traum wieder zu fliegen nicht auf und ein Jahr später ist er die erste Person gewesen, die es geschafft hat mit Prothesen ein Flugzeug zu fliegen. Dieses Beispiel stellt den psychischen Prozess dar, der heißt:
- Angewohnheit
  - Wille
  - Vorstellungskraft
  - Aufmerksamkeit
8. Ein Überträger, der die Kreativität beeinflusst, ist:
- Intellektuelle Konformist
  - Extrinsische Motivation
  - Mangel an Selbstvertrauen
  - Intrinsische Motivation
9. Im Jahr 1533 hat das Parlament ein Gesetz gewählt, welches Heinrich VIII. zum Oberhaupt der englischen Kirche verkündete. Thomas Morus hat sich geweigert den König als Oberhaupt der Kirche zu erkennen, er hat seine Ideen würdevoll verteidigt aber er ist als schuldig gefunden worden und zum Tode durch Enthauptung verurteilt worden. Die dargestellten motivationalen Strukturen heißen:
- Gründe
  - Notwendigkeiten
  - Überzeugungen
  - Wunschvorstellungen
10. Als Folge der großen Überschwemmungen aus dem Jahr 2018 in Kreis Maramureș sind hunderte von Menschen aus den eigenen Wohnungen evakuiert worden, das Wasser hat ihnen die Ersparnisse weggenommen. Andrei weist ein moralisches Verhalten auf, er spendet Lebensmittel und einige Packungen mit Wasser für diese Menschen in Not. Der affektive Zustand, den Andrei hat, heißt:
- Übergeordnete Emotion
  - Gefühl
  - Aktuelle Emotion
  - Leidenschaft

## **THEMA II**

**(30 Punkte)**

- A.** Auf der linken Seite sind Charakteristika/ Eigenschaften der Fantasie aufgezählt worden, auf der rechten Seite sind wahre Aussagen, die zu diesen Charakteristika/ Eigenschaften passen. Tragen Sie auf das Prüfungsblatt für jeden Buchstaben von der linken Seite, die passende Zahl, also Aussage von der rechten Kolonne, ein.
- |                    |   |
|--------------------|---|
| a. Die Verbindung  | 1. Verfahren benutzt in der Mythologie, in der Technik, das aus dem Verbund einiger Teile, die leicht zu identifizieren sind und einem Objekt, Lebewesen oder Phänomen gehört haben, besteht.   |
| b. Schematisierung | 2. Verfahren oft benutzt in der Kunst, in der Technik und Erziehung, das aus dem unwirklichen Austausch im Wahrnehmungsplan, Intellekt und Affektivität in etwas Anderes, in einer anderen Person, ein anderes Objekt oder Phänomen, besteht. |
| c. Die Veränderung | 3. Verfahren benutzt in der Technik, Landwirtschaft, Botanik, welches aus dem Behalten einiger Bestandteile und Funktionen bekannter Objekte und das Verändern anderer besteht.   |

- d. Empathie
4. Verfahren oft benutzt in der Technik, Grafik, Architektur, das aus dem Auswählen bestimmter Eigenschaften und dem absichtlichen Übersehen anderer, um den Tätigkeiten der Menschen besser zu dienen, besteht.
  5. Verfahren benutzt in der Technik, Kunst, das aus dem Ersetzen eines Elementes oder einer Funktion einer vorhandenen Struktur mit etwas Neues besteht.

**12 Punkte**

**B.**

Lesen Sie den Text unten aufmerksam:

*Der Verstand bearbeitet die Informationen aus der Wirklichkeit, und diese Bearbeitung erfolgt vermittelt und indirekt. In der gehobenen Verarbeitung ist der meistbenutzte Weg, um Erfahrungen, Bilder und Konzepte zu bearbeiten, die alltägliche, natürliche Sprache. In der absteigenden Verarbeitung, geleitet von Regeln, Richtlinien, Gesetzen erfolgt der vermittelte Charakter des Denkens durch wissenschaftliche Informationen, und die benutzte Sprache ist präzise, wie bei Definitionen, Gesetzen mit genauen Formulierungen.*

Ausgehend von dem gegebenen Text, bearbeiten Sie folgenden Aufgaben:

1. Erwähnen Sie zwei Verfahren/ psychische Phänomene die im Text erwähnt worden sind.  
**4 Punkte**
2. Nennen Sie drei Charakteristika zu den psychischen Prozessen/ Vorgängen, die bei Punkt 1 erwähnt worden sind.  
**6 Punkte**
3. Bauen Sie ein Beispiel auf und zeigen Sie die Analogie als Mechanismus des Verstehens.  
**4 Punkte**
4. Begründen Sie in ungefähr fünf Reihen die Tatsache, dass die Sprache das wichtigste Instrument des Denkens und des Gewissens ist.  
**4 Punkte**

**THEMA III**

**(30 Punkte)**

Lesen Sie aufmerksam folgenden Text:

*„Ove ist 59 Jahre alt und ist eine perfekte Verkörperung des mürrischen, ordentlichen, alten Mannes, der in einem ständigen Krieg mit der Welt ist (...) er hat die Nachbarschaft mit Warnungen und Verbote voll belastet und versichert sich sogar, dass diese eingehalten werden: jeden Morgen überprüft er, dass kein Diebstahl stattgefunden hat, dass der Müll richtig entsorgt worden ist, dass kein Fahrrad an unerlaubten Plätzen geparkt worden ist. Er streitet mit jedem der die Regeln nicht einhält, die Nachbarn können ihn nicht wirklich ausstehen. Ove ist eine konservative Person, der auf Ordnung, Routine, Gleichgewicht und unveränderte Dinge einen großen Wert legt. Er kennt sich damit aus, zu reparieren und zu bauen, er mag Zahlen und Häuser, er bleibt einer einzigen Automarke treu: Saab. Er spricht kaum, aber er unternimmt viel, weil „Männer das sind, was sie tun, nicht was sie sagen“ (...) Er zahlt seine Rechnungen rechtzeitig und hat noch nie Krankenurlaub gehabt. Er ist stur und misstrauisch, sicher, dass alle ihn betrügen werden, dass die Gesellschaft voll von Idioten ist, die nicht ein Mal fähig sind eine Glühbirne zu ersetzen (...).*

*Ove fühlt sich immer unnützlicher in einer Gesellschaft voll von unfähigen und faulen Menschen. Er findet sich keinen Platz und keinen Sinn in einer Welt, wo alles computergesteuert ist und nichts von Ausdauer mehr ist (...), in einer Welt, in der die Menschen nicht arbeiten wollen und Verantwortung übernehmen wollen. Es ist eine Welt in der Männer große Bärte tragen und zu enge Hosen, die ständig den Arbeitsplatz, das Auto und die Ehefrau wechseln, eine Welt in der die Loyalität und die Güte nichts mehr bedeuten (...) Wenn man Ove kennenlernen würde, ohne mehr über ihn zu wissen, würde man Ove für einen antipathischen Menschen halten, dem man lieber aus dem Weg geht, statt in einem unendlichen Konflikt mit diesem zu geraten. Wenn man aber besser hinschaut, das mürrische und harte Gesicht übersieht, merkt man, dass Ove ein equilibrierter, integer, fleißiger, mutiger und moralischer Mann ist, wie man nur noch selten finden kann (...).*

*Nach einer gar nicht leichten Kindheit und einigen Ereignissen, die Ove dazu gebracht haben, sein Vertrauen in den Menschen zu verlieren, hat er sich in einer Hölse der Grimmigkeit zurückgezogen, die aber in der Anwesenheit seiner Frau, Sonja, verschwindet. Die zwei sind so unterschiedlich, wie Tag und Nacht, und keiner kann verstehen, warum eine Frau wie Sonia, die eine bestimmte Ausstrahlung hat und optimistisch ist, Ove für ihr Leben gewählt hat. Sie ist die einzige, die seine Eigenschaften schätzt, die fähig ist, seine verständnisvolle, warme und optimistische Seite in Vordergrund zu bringen und die seinen wahren Kern kennt. Sonja ist die Farbe in der schwarz-weißen Welt von Ove (...). Es lohnt sich den Text von Fredrik Backman „Ein Mann namens Ove“ zu lesen, nicht nur wegen der Komplexität der Hauptgestalt sondern auch für die dargestellten Subjekte: der Verlust der geliebten Person und mit sich das Verlieren des Grundes weiter zu leben; die Toleranz gegenüber Minderheiten und Menschen mit einer anderen sexuellen Orientierung; die Bedeutung der Prinzipien, des Charakters und des Suchens der Gerechtigkeit; die Anpassungsfähigkeit zu einem neuen Alter und zu einer Welt in ständiger Veränderung.“*

(<http://lecturile-emei.blogspot.com/2017/06/un-barbat-pe-nume-ove-fredrik-backman.html>)

Ausgehend vom Text bearbeiten Sie folgende Aufgaben:

- A. Erwähnen Sie gemäß C. G. Jungs Behauptung, welchen Temperamenttypus Ove hat. Nennen Sie aus dem Text zwei Ideen/ Aussagen, die Ihre gegebene Antwort unterstützen. **6 Punkte**
- B. Sind Sie der Meinung, dass Ove eine von den Hauptgestalten ist? Benutzen Sie den Text um einen Grund formulieren zu können, warum sie diese Antwort geben. **4 Punkte**
- C. Der Text behauptet, dass *Ove sich immer nutzloser in einer Gesellschaft mit faulen und unfähigen Menschen fühlt. Nennen Sie ausgehend vom Text zwei Gründe, die diese Aussage unterstützen.* **6 Punkte**
- D. Präsentieren Sie in einer halben Seite den Charakter von Ove, gemäß der Theorie von G.W. Allport. Beachten Sie dabei die Kardinaleigenschaft und zwei Haupteigenschaften des Charakters von Ove. **10 Punkte**
- E. Formulieren Sie ein Argument, wodurch die Aussage: *die Intelligenz ist eine besondere Fähigkeit* zurückgewiesen wird. **4 Punkte**