

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA PORTUGHEZĂ
Etapă județeană

Probă Scrisă

11 martie 2023

CLASA a X-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (30 p)

Leia o texto seguinte:

Hoje em dia, as empresas esforçam-se por fixar os seus profissionais para quem o mundo passou a ser realmente uma aldeia global. E sendo a componente das viagens tão importante para eles, que melhor ideia poderia existir do que transportar pedaços desses universos para dentro da empresa?

Foi isso que fez a empresa Natixis que deu hoje a conhecer o seu novo conceito de espaço de escritório que pretende potenciar a criatividade, a inovação, a agilidade e a colaboração. Assim, esta instituição bancária francesa recriou, em dois dos pisos do seu prédio no Porto, 12 cidades de diferentes continentes a que chamou de *Villages*. O objetivo, diz a empresa, é ser “um exemplo de escritórios do futuro”.

Segundo o diretor-geral da Natixis em Portugal, este conceito celebra a diversidade e baseia-se fortemente na interação, colaboração e socialização entre as pessoas.

A partir de agora, os colaboradores da Natixis em Portugal vão poder “viajar” pelas cidades de Manaus, Santiago, Dakar, Paris, Porto, Mascate, Cidade do México, Shanghai, Tóquio, Londres, Bangalore e Brooklyn. O conceito ocupa dois pisos e um total de mais de 3800 m². O projeto terá a duração de dois anos.

Cada *Village* foi decorada e personalizada com detalhes que transportam os utilizadores do espaço para um destino diferente e não só através de elementos arquitetónicos mas também sons e cheiros característicos desses destinos. Por exemplo, na *Village* do Porto, os colaboradores são recebidos pelo

aroma do vinho do Porto. Em “Paris”, será possível assistir a uma transmissão em direto de uma paisagem ou do céu da capital francesa.

Natixis tem agora mais de 2000 colaboradores de 30 nacionalidades que diariamente trabalham com equipas de todo o mundo.

(Texto adaptado de *Visão*)

1. Verdadeiro ou falso? Justifique cada resposta dada, com um argumento do texto lido (14p)

a) Natixis é uma empresa portuguesa.	V	F
--------------------------------------	---	---

Justificação:

b) A empresa recriou 12 cidades do mesmo continente.	V	F
--	---	---

Justificação:

c) O projeto quer estimular a criatividade e a colaboração entre as pessoas.	V	F
--	---	---

Justificação:

d) Natixis está presente também em Portugal.	V	F
--	---	---

Justificação:

e) O projeto ocupa o prédio inteiro da empresa.	V	F
---	---	---

Justificação:

f) O projeto durará dois anos.	V	F
--------------------------------	---	---

Justificação:

g) Madrid é uma das 12 cidades incluídas no projeto.	V	F
--	---	---

Justificação:

h) Há pelo menos uma cidade de Portugal representada no projeto.	V	F
--	---	---

Justificação:

i) Os colaboradores da Natixis trabalham com equipas a nível mundial.	V	F
---	---	---

Justificação:

j) Natixis é uma empresa pequena.	V	F
-----------------------------------	---	---

Justificação:

2. Responda às perguntas: (10p)

- a) Que pretende potenciar o novo projeto da Natixis?
- b) Qual é o objetivo deste projeto?
- c) Quais são os elementos usados para decorar e personalizar as *Villages*?
- d) Como são recebidos os colaboradores na *Village* do Porto?
- e) Que oferece a *Village* de Paris?

3. Identifique no texto os sinónimos das palavras ou expressões em **negrito**: (6p)

- a) **Atualmente**, poucas pessoas usam o telefone fixo.

- b) A criança guardava na sua mão um **fragmento** de rocha vulcânica.

- c) Esta é uma **novidade** técnica que mudará o mundo!

- d) Eu preciso da informação essencial, o resto são **pormenores**!

- e) Havia um **perfume** muito agradável no ar, parecido às flores de cerejeira.

- f) O Pedro vai ao ginásio **todos os dias**.

SUBIECTUL II. - Estruturas linguísticas (30 p)

**1. Preencha os espaços em branco com os verbos no imperfeito ou no Pretérito Perfeito Simples:
(10p)**

Diz a lenda que um jovem chamado Simão Peres _____1_____ (cavalgar) todos os dias até o convento de Santa Clara para se encontrar às escondidas com Violante. A rapariga encontrava-se ali à força, porque o seu pai não _____2_____ (estar) de acordo com o amor de ambos.

Um dia, Simão _____3_____ (pedir) à sua amada para fugir com ele. Mas, na data combinada, ele foi arrestado pelos homens do rei, e acusado do roubo das relíquias da igreja de Santa Engrácia, situada muito perto do convento.

Para não comprometer Violante, Simão não _____4_____ (querer) revelar a razão porque havia sido visto no local. Ele _____5_____ (invocar) repetidamente a sua inocência, mas foi preso e condenado à morte na fogueira.

A cerimónia da execução _____6_____ (ter) lugar junto da nova igreja de Santa Engrácia, cujas obras já haviam começado. Quando o fogo _____7_____ (envolver) o corpo de Simão, ele _____8_____ (gritar) que _____9_____ (ser) tão certo morrer inocente como aquelas obras nunca mais acabarem.

Certo é que, desde esse momento, as obras da igreja _____10_____ (parecer) nunca mais terminar. De tal forma que o povo se habituou a comparar tudo aquilo que parece não ter fim às obras de Santa Engrácia.

* cavalgar – montar a cavalo

(Texto adaptado da *Lenda das Obras de Santa Engrácia*)

2. Preencha os espaços em branco com a forma do feminino das seguintes palavras: (5p)

alemão	poeta	imperador	jornalista	leão
--------	-------	-----------	------------	------

- a) A mãe do Paulo é _____ na RTP.
b) Ana Blandiana é uma _____ romena muito famosa.
c) A Greta mora no Porto, mas ela é _____.
d) A _____ protege os seus filhotes até eles atingirem 2 ou 3 anos.

e) A _____ Sissi era conhecida pela sua beleza.

3. Leia o texto seguinte e sublinhe a palavra correta:

a) Fomos a um restaurante **aonde/cujo/que** dono é um amigo nosso. b) Era um amigo **que/com quem/quando** não víamos há muito tempo. c) **Todo / Tudo /Nada** parecia correr bem, mas, de repente, ele deixou de falar **com nós/consigo/connosco**. d) **Alguém / Nenhum / Ninguém** sabe o que aconteceu.

4. Preencha os enunciados com as preposições adequadas (faça a contração com o artigo, se for necessário):

- a) Eu nunca me lembro _____ seu aniversário.
- b) Vou falar _____ a Ana amanhã.
- c) A avó cuida _____ netos.
- d) Concordo inteiramente _____ o que estás a dizer.
- e) Eles estavam a falar _____ a Margarida, quando ela chegou.
- f) Preciso _____ comprar esse livro!
- g) Eu sei que posso contar _____ a tua ajuda.
- h) Ela sempre sai _____ casa antes das 8h00.
- i) Todos se queixam _____ professor de inglês.
- j) O Pedro é lisboeta, mas o Afonso é _____ Algarve.

SUBIECTUL III - Criatividade (40 p)

Gosta de viajar? Há uma cidade ou um lugar que recomendaria para visitar? (pode ser mesmo a sua cidade natal). Imagine que a Natixis está a criar uma nova *Village*. Faça uma descrição da cidade, dos objetivos turísticos, das tradições ou costumes e indique porque acha que merece ser parte deste projeto. (180-200 palavras)

Atenção: Não deve escrever o seu nome ou dados pessoais no texto!

Escreva o texto na folha de respostas.