

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**

**Secțiunea B. Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor
minorități și pentru românii din diaspora**

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

25 martie 2023

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

**ATENȚIE! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate
cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.**

Subiectul I

(30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării identificate în textul dat **5 puncte**
Numirea unei funcții a comunicării (de exemplu: funcția emotivă/expresivă etc.): 1 punct
Ilustrare clară și nuanțată, cu exemple: 4 puncte; ilustrare ezitantă, cu exemple: 2 puncte;
încercare de ilustrare: 1 punct
2. Prezentarea perspectivei narative în fragmentul dat (de exemplu: omnisciență, obiectivitatea
narării, detașare etc.) **5 puncte**
Numirea tipului de perspectivă narativă: perspectivă de tip obiectiv – 1 punct
Prezentare clară și nuanțată a perspectivei numite: 4 puncte; prezentare ezitantă: 2 puncte; încercare de
prezentare: 1 punct
3. Motivarea alternanței timpurilor verbale (de exemplu: rolul imperfectului în descriere,
contextualizarea acțiunii etc.) **5 puncte**
Numirea unui rol al alternanței timpurilor: 1 punct
Motivare clară și nuanțată: 4 puncte; motivare ezitantă: 2 puncte; încercare de motivare: 1 punct
4. Evidențierea unei modalități de caracterizare a lui Ioanide în textul dat (de exemplu: caracterizare
indirectă etc.) **5 puncte**
Numirea unei modalități de caracterizare: 1 punct
Evidențiere clară și nuanțată: 4 puncte; evidențiere ezitantă: 2 puncte; încercare de evidențiere: 1 punct
5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței **5 puncte**
Formularea opiniei: 2 puncte
Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte; susținere ezitantă: 2 puncte; încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația –
1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

- Respectarea convențiilor de redactare a unei scrisori (notarea datei, a locului, formula de început,
formula de sfârșit) **5 puncte**
- Utilizarea convențiilor lingvistice specifice scrisorii (de exemplu: utilizarea persoanei I, adresare
directă etc.): 5 puncte; utilizare parțial adecvată a convențiilor lingvistice specifice scrisorii: 2 puncte
5 puncte
- Asumarea identității personajului **5 puncte**
- Conținut adecvat cerinței: 5 puncte; conținut parțial adecvat: 3 puncte; simpla notare a unor informații
din text: 1 punct **5 puncte**
- Surprinderea imaginii satului, prin valorificarea textului dat: convingătoare: 5 puncte; imprecisă: 3 puncte;
încercare de exprimare: 1 punct **5 puncte**
- Originalitatea viziunii/abordării cerinței **5 puncte**

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația –
1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct)

6 puncte

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

18 puncte

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct

6 puncte

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.