

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
pentru secțiile și școlile cu predare în limba minorităților
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

SECȚIUNEA A

Limba și literatura română – pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

25 martie 2023

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Câte 2 puncte pentru transcrierea din textul indicat a oricăror cuvinte din câmpul lexical al plantelor (de exemplu: „ciupercă”, „floare” etc.) **4 puncte**
5. Alcătuirea unui enunț în care verbul „a fi” are altă valoare morfologică decât în secvența dată (de exemplu: Tudor este în pădure. etc.)
– alcătuirea corectă a enunțului – 2 puncte
– precizarea valorii morfologice (de exemplu: verb predicativ) – 2 puncte **4 puncte**
6. Scrierea fiecărui enunț cu fiecare dintre omonimele cuvintelor subliniate în secvențele date (de exemplu: *Olimpiada va fi în mai.*; *Străbunii foloseau care pentru a călători.*) **4 puncte**
– câte 1 punct pentru alcătuirea enunțurilor conform cerinței – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
7. Câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a funcțiilor sintactice cerute. (de ex. subiect: „Richard”; predicat verbal: „am stat”; atribut: „ceasului”) **3 x 2 puncte = 6 puncte**
8. Rescrierea corectă a enunțurilor date (*Trebuie să căutați plante rare în mijlocul pădurii. Cine a găsit ceva va striga.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 4 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

50 de puncte

A.

30 de puncte

1. câte 2 puncte pentru transcrierea unui reper spațial și a unui reper temporal din textul A (de exemplu: „prin pădure”, „ieri”) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. câte 1 punct pentru enumerarea a 6 obiecte, menționate în textul B, necesare participanților jocului Activity. (de ex. „cărți”, „tablă de joc”, „clepsidră”, „pioni”, „hârtie”, „creioane” etc.) **6 x 1 punct = 6 puncte**
3. Formularea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul B **6 puncte**
– numirea rolului interdicțiilor (ex. sporirea atenției jucătorilor etc.) – 5 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
4. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
– formularea răspunsului – 2 puncte
– motivarea răspunsului (motivare adecvată, cu valorificarea textului – 2 puncte; motivare adecvată, fără valorificarea textului – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 2 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 5. Prezentarea scopului pentru care a fost scris textul B** **8 puncte**
- precizarea scopului (de exemplu: *stărnirea curiozității pentru jocurile de societate* etc.) – 2 puncte
 - susținerea punctului de vedere (susținere adecvată, cu valorificarea textului – 4 puncte; prezentare adecvată, fără valorificarea textului – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.

Notă! Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

B.

20 de puncte

Conținutul compunerii – 14 de puncte

– precizarea unui mod de petrecere a timpului, așa cum reiese din textul A (precizare adecvată, cu referire la textul A – 4 puncte, simpla precizare – 2 punct, nerespectarea criteriului – 0 puncte);

4 puncte

– prezentarea, prin exemple adecvate, a modului de petrecere a timpului liber precizat (prezentarea nuanțată a modului de petrecere a timpului liber, cu cel puțin a două exemple din text – 6 puncte, prezentarea schematică, cu un exemplu relevant – 4 puncte, simpla prezentare, fără exemple – 2 puncte, răspuns schematic – 1 punct, neadecvarea la cerință – 0 puncte);

6 puncte

– numirea unei valori importante, identificate în textul dat prin justificarea alegerii (numirea unei valori, identificate în textul dat – 2 puncte, justificarea adecvată, nuanțată – 2 puncte, încercare de justificare – 1 punct; nerespectarea criteriului – 0 p.)

4 puncte

Redactare – 6 puncte

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p.

1 punct

– coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p.

1 punct

– punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

1 punct

– ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)

2 puncte

– așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p.

1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

Notă! În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

Notă! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 14 de puncte

– prezentarea unui aspect comun, referitor la bucuria jocului, surprins în textul A și în textul C (prezentare nuanțată, prin referire la aspectul comun – 4 puncte, prezentare schematică – 2 puncte, încercare de prezentare – 1 punct, nerespectarea criteriului – 0 puncte)

4 puncte

– prezentarea unui aspect diferit (prezentare nuanțată, prin referire la aspectul diferit – 4 puncte, prezentare schematică – 2 puncte, încercare de prezentare – 1 punct, nerespectarea criteriului – 0 puncte)

4 puncte

– exemplificarea adecvată a aspectului comun și a celui diferit (utilizarea a câte unui exemplu relevant din textele precizate)

2 x 1 punct = 2 puncte

– raportarea la experiența personală/experiența de lectură (raportare adecvată – 4 p.; răspuns schematic sau parțial – 2 p.; nerespectarea criteriului – 0 p.)

4 puncte

Redactare – 6 puncte

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p.

1 punct

- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- unitatea compoziției (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**
- ortografie și punctuație (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

Notă! În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

Notă! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.