

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
19 iulie 2023

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A. Realizați un eseu în care să prezentați creația lui **Johannes Brahms**.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. descrierea caracteristicilor de limbaj muzical, cu referire la melodie, ritm, armonie, timbru, arhitectură;
- b. menționarea a 5 genuri abordate de compozitor;
- c. exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlul creațiilor.

B. Analizați termenul muzical **fuga**.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. prezentarea istoricului (originea apariției, perioada cristalizării și desăvârșirea *fugii* de către Johann Sebastian Bach);
- b. descrierea a 3 caracteristici arhitectonice de bază și a planului tonal al *fugii* în creația lui Johann Sebastian Bach.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Realizați o schiță de proiectare didactică utilizată în lecția de educație muzicală și detaliați secvența didactică ce vizează comunicarea de noi cunoștințe.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a. precizarea secvențelor didactice din cadrul lecției;
- b. descrierea demersului didactic în cadrul secvenței propuse;
- c. precizarea a 3 metode didactice folosite în cadrul acestei secvențe, cu exemplificări din practica personală;
- d. menționarea a 2 mijloace didactice folosite în cadrul lecției.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.