

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**  
**19 iulie 2023**

**Probă scrisă**  
**EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** **(60 de puncte)**

---

**A.**

- |   |          |                  |
|---|----------|------------------|
| a. descrierea caracteristicilor de limbaj muzical, cu referire la:              |          | <b>15 puncte</b> |
| - melodie   | (3p)     |                  |
| - ritm  | (3p)     |                  |
| - armonie   | (3p)     |                  |
| - timbru  | (3p)     |                  |
| - formă   | (3p)     |                  |
| b. enumerarea a cinci genuri abordate de compozitor                             | (5 x 1p) | <b>5 puncte</b>  |
| c. exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlurile creațiilor | (5 x 1p) | <b>5 puncte</b>  |

**B.**

- |  |          |                  |
|--|----------|------------------|
| a. prezentarea factorilor de natură socială, istorică, culturală       | (3 x 1p) | <b>3 puncte</b>  |
| b. enumerarea a patru genuri muzicale cristalizate în această perioadă | (4 x 2p) | <b>8 puncte</b>  |
| c. descrierea particularităților stilistice cu referire la:            |          | <b>10 puncte</b> |
| - melodie  | (2p)     |                  |
| - ritm   | (2p)     |                  |
| - dinamică   | (2p)     |                  |
| - armonie  | (2p)     |                  |
| - forme muzicale   | (2p)     |                  |

- d. prezentarea creației unui reprezentat al *Renașterii* prin prisma a cinci genuri muzicale abordate, cu un exemplu de lucrare pentru fiecare gen muzical precizat: **12 puncte**
- precizarea numelui unui reprezentat al curentului (2p)
  - prezentarea a cinci genuri muzicale abordate de reprezentantul ales (5 x 1p = 5p)
  - exemplificarea unei lucrări muzicale pentru fiecare gen din creația compozitorului (5 x 1p = 5p)
  - organizarea logică a expunerii **1 punct**
  - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

---

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- a. definirea celor două categorii de metode (2 x 2p) **4 puncte**
- b. - clasificarea celor două categorii de metode (2 x 3p = 6p) **12 puncte**  
- descrierea fiecărei categorii de metode (2 x 3p = 6p)
- c. - prezentarea a câte unui avantaj pentru fiecare dintre cele două tipuri de metode (2 x 2p) **12 puncte**  
- exemplificare comparativă a avantajelor (2p)
- prezentarea a câte unui dezavantaj pentru fiecare dintre cele două tipuri de metode (2 x 2p)  
- exemplificare comparativă a dezavantajelor (2p)
- organizarea logică a expunerii **1 punct**  
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**